



CV

Juan Martín-Montalvo Barra

Fecha de nacimiento: 05/10/1955

Lugar: Madrid, España.

Lugar de Residencia: Palma de Mallorca

Tel.: Móvil +34 608330308 y 971710717

E-mail: euromusicaprod@gmail.com

Web: www.euromusicaprod.com

Resumen Ejecutivo

- Coordinador artístico de MUSICAMERICA S.L. en Madrid desde 1986.
- Director-Gerente de la empresa EUROMUSICA Producciones, con treinta años de trayectoria en la gestión integral de la producción musical.
- Representante en España de Mid America Productions de Nueva York.
- Agente musical y productor de conciertos. Asesor de producción en Festivales de música clásica.
- Director Artístico del Festival Internacional de Música "Ciudad del Doncel" en Sigüenza (Guadalajara) durante siete años.
- Coordinador artístico de giras en España y en otros países de coros y orquestas nacionales e internacionales durante más de treinta años.
- Colaborador habitual en el FIS (Festival Internacional de Santander)
- Colaborador especial desde 1991 en el FESTIVAL DE LA PORTA FERRADA (S. Feliu de Guíxols – Girona)
- Colaborador en el Festival de Jóvenes Orquestas y Milenium Sacrum en Valencia.
- Director artístico del FIMS (Festival Intern.de Música Sacra) "Las lenguas de Dios" en Palma de Mallorca en la actualidad.

Formación

- Licenciatura y otras titulaciones
- Ldo. en Geografía e Historia especialidad Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid. 1986
- Lector en el Instituto Cervantes de Roma y colaboración y coordinación de conciertos en iglesias y basílicas de Roma. Residencia estable en Roma de 1980 a 1984.
- Curso Método y técnica del Guión Cinematográfico en la Escuela Internacional de Cine de San Antonio de los Baños, (Cuba) 1999.
- Master en gestión cultural en la Sociedad General de Autores de España en Madrid. 2001

Experiencia Profesional

Desde **1995** a la actualidad, Director Gerente de EUROMUSICA Producciones, empresa especializada en producciones musicales de canto coral sacro y profano "a capella", en los grandes oratorios, en el sinfonismo, en el jazz procedente de Estados Unidos y en la Danza contemporánea.

- 2014 Fundación y dirección artística del FIMS "Las lenguas de Dios"
- 2007-2016: Producción de varias giras anuales y contratación de una gran producción anual de procedencia europea, especialidad del canto coral "a capella", los grandes oratorios y el pianismo.
- A partir de 2005 producción de espectáculos de ballet contemporáneo.
- 2004-2007: Producciones musicales en colaboración con la Opera de Parma
- 1997-2004: Director artístico y fundador del Festival Internacional de música "Ciudad del Doncel" en la ciudad de Sigüenza (Guadalajara) durante siete ediciones con músicos en gira por España de primer orden internacional.
- Colaboraciones con el FIS (Festival internacional de Santander) sobre todo en "Marcos históricos" donde se desarrolla la música sacra.
- Colaboraciones con la QUINCENA MUSICAL de Donostia-San Sebastian

- Colaboración especial Festival Internacional de Jóvenes Orquestas de Valencia.
- 1991-2006: Asesor de producción en el Festival de música clásica "Porta Ferrada" de Sant Feliú de Guíxols (Girona)
- Colaboración en giras en España y Francia con la empresa PLEIN FEUX de Paris. En 1993 Exposición de pintura en España "La vanguardia rusa 1905-1925".
- 1990-95 Residencias temporales en Budapest y colaboración con Festivales húngaros.
- 1987. Residencia de un año en la ciudad de Nueva York. Colaboración con Concert World Ltd. New York city.

1987-1995, Director Gerente de MUSICAMERICA S.L.

1986-1995: Coordinador de giras con coros y orquestas universitarios norteamericanos en España. Coro de la universidad Universidad de Lycoming College (Pennsylvania, EE.UU.) DCYO (Joven orquesta de Washington DC); Harvard Radcliffe Orchestra (Universidad de Harvard); The Masterworks Choral de la Universidad de San Mateo, California; New England Youth orchestra (Universidad de Yale); Coro de la Universidad de Berkeley (California); Palo Alto chamber orchestra (California) etc. A partir de 1989 MUSICAMERICA invita también a formaciones profesionales europeas.

1983-1987: Guía turístico especializado en Historia del Arte con empresas italianas y españolas como Nouvelles Frontières, Viajes Universal, Indoriente, etc. en Italia, Grecia, Francia, Inglaterra, Turquía, Egipto, Túnez, India, EEUU y México.

1982-1983: Trabajo en Galerías de Arte italianas y españolas como marchante de arte y realización de Estudios de Mercado para la Feria de Arte de Madrid ARCO en las ediciones 1982, 83 y 84.

1981-1982: Lector en el Instituto Cervantes de Roma y colaboración en la realización de conciertos con Coros Americanos en diversas Iglesias y Basílicas de Roma.

Logros

Se adjunta memoria de actividades empresariales detallada desde 1986 a la actualidad.

Idiomas

- Español: lengua materna. Escrito y hablado.
- Inglés: hablado y escrito. *English Bachelor Institute de Manchester* (Reino Unido); *Lycoming College de Pennsylvania* (EEUU).
- Italiano: hablado y escrito. Lector en la *Università degli studi di Roma*. Graduado en italiano por el Instituto Italiano de Madrid.
- Francés: hablado y escrito.
- Catalán: Grado B de Catalá per a adults.

Aptitudes

- Gestión de agente y producción musical.
- Diseño de programación para coros, orquestas, oratorios, música de cámara y danza.
- Conocimientos de ofimática y redes sociales.
- Protocolo y atención clientes.
- Realización de Presupuestos, contratos, facturación y gestión de cobros.
- Organización de eventos. Contactos a nivel nacional en todos los grandes Festivales e internacional sobre todo en Rusia, Estados Unidos, Hungría, Italia y Francia.
- Afán de superación, perseverancia y consecución de logros.

Información Adicional

- Casado con Ivón Frontela, pianista profesional y profesora.
- 1 hijo, Alejandro, de 16 años.
- Carnet de conducir A1 y A2. Dispongo de motocicleta y vehículo propio.
- Patrón de Embarcaciones de recreo. Aficionado a la vela.
- Curso de Técnica y Metodología del Guión cinematográfico en la Escuela de Cine de San Antonio de los Baños. Cuba